

SPENDERLISTE FÜR
Musikstücke

Gustav Berger

Silvio Ernst

Wilfried und Silvia Hiss,
Brunnenhof Hiss

Annette und Klaus Hornecker

Kaiserstuhl Apotheke Eichstetten

Bernd Kowalke

Winfried Kullmer

Antonio Pace,
Pace KFZ-Meisterbetrieb

REWE Faust oHG

RMM Reischer Maschinenbau
Metalltechnik

Martin und Karin Schmidt

Karl-Heinz Weishaar

Wiedemann Landtechnik



VIELEN DANK FÜR DIE
ZAHLEICHEN SPENDEN

www.voba-breisgau-nord.de

Unter der Mitwirkung des BLASORCHESTERS
NIEDERSCHOPFHEIM

DOPPELKONZERT

Ferne Weite

„Applaus.“

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Gern unterstützen wir Sie bei Ihren Konzerten,
Veranstaltungen und sonstigen Vereinsaktivitäten.

Mit uns als erfahrenem Partner an Ihrer Seite, steht
Ihrem Erfolg nichts mehr im Weg.

 **Volksbank
Breisgau Nord eG**
Emmendingen · Kaiserstuhl · Waldkirch
...näher dran!

SAMSTAG
23. APRIL 2016

Festhalle in Eichstetten
20 Uhr | Eintritt: 8 Euro


Musikverein
Eichstetten e.V.

LIEBE KONZERTBESUCHER,

Unter dem Motto „Ferne Weite“ möchten wir Sie herzlich zu unserem diesjährigen Frühjahrskonzert einladen. Eröffnet wird unser Konzertabend mit dem klangvollen Konzertstück „**Ferne Weite**“ ein Landschaftsbild von Rolf Rudin.

Die von Franco Cesarini komponierte Ouvertüre „**Arizona**“ ist inspiriert von einer indianischen Volksmusik und beschreibt die reizvolle Landschaft des amerikanischen Bundesstaates. Mit dem folgenden Werk „**The Singapore Experience**“ von Hardy Mertens hören Sie drei traditionelle Volkslieder aus Singapur. „**Klezmer Classics**“ von Johan de Meij zeigt eine Auswahl der traditionellen und vor allem vielfältigen Musik der jüdischen Kultur. Klezmer bedeutet im modernen hebräisch: Musikinstrumente, Musikant und ist eine Instrumentalmusik, welche gerne zu Hochzeiten und Festen gespielt wird.

Für den zweiten Teil des Konzertes dürfen wir das Blasorchester Niederschopfheim begrüßen, das ebenso unter der Leitung des Dirigenten Rüdiger Müller steht. Das Orchester bereichert das Programm mit den Stücken „**Perseus**“ von Satoshi Yagisawa, „**Symphonic Dances**“ von Yosuke Fukuda und „**Shades of Syrinx**“ von Herbert Marinkovits. „**Shades of Syrinx**“ ist ein Solostück für Flöte und Orchester welches die unterschiedlichen Ausdrucksmöglichkeiten der Flöte in den Mittelpunkt stellt. In drei Sätzen wird die herausragende Solistin Miriam Zampella den Bogen der Musik von der Antike bis hin zu zeitgenössischen Spieltechniken wie dem Beatboxing spannen.

Sie können sich also auf einen musikalisch sehr abwechslungsreichen und spannenden Abend mit uns freuen.

Ihr Musikverein Eichstetten unter der Leitung von
RÜDIGER MÜLLER

MUSIKVEREIN EICHSTETTEN

Dirigent: Rüdiger Müller

FERNE WEITE

Rolf Rudin

ARIZONA

Franco Cesarini

SINGAPORE EXPERIENCE

Hardy Mertens

KLEZMER CLASSICS

Johan de Meij

BLASORCHESTER NIEDERSCHOPFHEIM

Dirigent: Rüdiger Müller

SYMPHONIC DANCES

Yosuke Fukuda

I. RENAISSANCE

II. TANGO

III. HOE DOWN

PERSEUS

Satoshi Yagisawa

SHADES OF SYRINX

Herbert Marinkovits

Solistin: Miriam Zampella

Pause



Die Solistin MIRIAM ZAMPELLA bekam ihren ersten Querflötenunterricht mit zwölf Jahren. Es folgten eine fundierte musikalische Ausbildung und diverse Auszeichnungen. So besuchte sie Meisterkurse und erhielt Unterricht von Michael Faust (Soloflötist WDR), Jutta Pulcini (Piccolo SWR), Gunhild Ott (Folkwang Hochschule Essen) uvm. Ihre Konzerterfahrungen reichen von Soloauftritten bis hin zu Ensemblekonzerten und Auftritten mit diversen Orchestern. Sie musizierte bereits mit Solisten aus dem SWR, HR und dem Mainzer Staatstheater. Im Januar 2013 spielte sie als Solistin in der Alten Oper Frankfurt in der Konzertreihe „Junge Solisten“.



KONZERTPROGRAMM